
KIT INFORMATIVO DE LA FICAAAC

La Federación Internacional de Consejos de Artes y Agencias Culturales (FICAAAC) es la red global de agencias nacionales financiadoras de las artes.

La FICAAAC está interesada en ayudar al mejoramiento de las buenas prácticas en el desarrollo de políticas culturales y para las artes, en la financiación de las artes, en el desarrollo de públicos y en el acceso público a las artes.

Inaugurada en diciembre de 2000, su propósito es mejorar la capacidad y la efectividad de las agencias gubernamentales financiadoras de las artes con el fin de que beneficien a la sociedad a través del trabajo en red, las actividades de promoción y defensa y la investigación.

Presidente

Alan Davey
Director Ejecutivo
Arts Council England

Directora Ejecutiva

Sarah Gardner



372 Elizabeth Street Surry Hills Sydney NSW 2010 PO Box788 Strawberry Hills NSW 2012 Australia

Email info@ifacca.org **Tel** +61 2 9215 9018 **Fax** +61 2 9215 9111 **www.ifacca.org** International Arts Federation Services Pty Ltd ABN 19 016 797 330
Federación Internacional de los Consejos de las Artes y Agencias Culturales **FICAAAC** Fédération internationale de conseils des arts et agences culturelles

VISIÓN

Un mundo en el que las artes sean valoradas por sí mismas y por su contribución al fortalecimiento de las comunidades y al enriquecimiento de la vida de las personas.

MISIÓN

Mejorar la capacidad y la efectividad de las agencias gubernamentales financiadoras de las artes con el fin de que beneficien a la sociedad, a través del trabajo en red, de actividades de promoción y defensa y de la investigación.

OBJETIVOS

Los objetivos de la Federación son:

- Apoyar el liderazgo de las agencias gubernamentales financiadoras de las artes con una perspectiva global y bien informada sobre asuntos que afectan las políticas para la cultura y las artes al
 - mejorar el acceso al conocimiento sobre buenas prácticas en el apoyo público de las artes y la cultura
 - convocar a foros internacionales para tratar asuntos clave
- Consolidar el conocimiento colectivo de las agencias gubernamentales financiadoras de las artes al
 - mejorar la gestión y el intercambio de información e ideas
 - concertar el encargo de recursos, investigaciones y documentos de análisis
- Mejorar la cooperación y promover el entendimiento entre agencias gubernamentales financiadoras de las artes, y entre éstas y otras redes al
 - facilitar el trabajo en red y la concertación de proyectos colaborativos
 - promover y dar a conocer el papel de la Federación
- Promover el valor de la inversión pública en los distintos géneros artísticos y prácticas culturales al
 - desarrollar recursos que ayuden a las agencias nacionales financiadoras de las artes a argumentar en favor del beneficio de las artes a la comunidad
 - estimular la discusión sobre el impacto de las artes y la relación entre las artes y los demás sectores de las políticas públicas
- Prestar servicios relevantes, receptivos y responsables a los miembros de la Federación al
 - practicar una comunicación efectiva con sus miembros y ejercer la buena práctica en su gobierno corporativo
 - administrar ética y eficientemente los recursos financieros, humanos e informativos

Miembros de la Junta Directiva al 15 de septiembre de 2011

La junta directiva de la FICAAC se reúne dos veces al año como se detalla en www.ifacca.org/ifacca_events/board-meetings/. Las elecciones de la junta directiva se realizarán durante la Asamblea General de octubre de 2011. Los miembros actuales de la junta son:

- Sr. Alan Davey (Presidente), CEO, Arts Council England
- Sr. Qu'resh Ahmed (Vicepresidente), Gerente General, Bomas of Kenya, Kenia
- Sr. Robert Sirman (Tesorero), Director, Canada Council for the Arts, Canadá
- Sr. Poul Bache, Director General, Danish Arts Agency, Dinamarca
- Sra. Kathy Keele, CEO, Australia Council for the Arts, Australia
- Sr. Li Mu, Vicepresidente, China Federation of Literary and Arts Circles, República Popular de China
- Sra. Sarah Gardner (*ex officio*, Secretaria), Directora Ejecutiva de la FICAAC

PROYECTOS

Para cumplir con sus objetivos, la FICAAC ha dado inicio a diversos proyectos y continúa diseñando otros, como:

Sitio Web: www.ifacca.org

El sitio web de la FICAAC ofrece las últimas noticias sobre los desarrollos de la política en el campo de las artes a nivel internacional y nacional, publicaciones, congresos y oportunidades de trabajo. El **Directorio de la FICAAC** contiene información sobre agencias que financian las artes en 165 países. La **sección de temas** y el **intercambio de información** ofrecen fácil acceso a nuestro archivo de investigaciones. La **galería fotográfica** ilustra diversos eventos de la FICAAC. **Servicios** como el boletín ACORNS, ConnectCP, vínculos, informes y kits de información en varios idiomas están al alcance de sus manos, junto con información de nuestra junta directiva y nuestra constitución, información sobre socios y sobre la secretaría.

ACORNS: el Servicio de Noticias de Artes y Cultura en Línea (*Arts and Culture Online Readers News Service*)

ACORNS, un servicio de noticias por correo electrónico para y sobre las agencias gubernamentales que apoyan las artes, se envía cada dos semanas y contiene:

- noticias de los miembros y de la Secretaría de la Federación
- noticias sobre lo que otros consejos de las artes y otros ministerios de cultura se encuentran haciendo
- noticias de interés más general para quienes trabajan en agencias financiadoras de las artes e investigan sobre políticas culturales
- un compendio de recursos seleccionados, como nuevas publicaciones, sitios Web, eventos y oportunidades de trabajo.

Las ediciones previas de ACORNS están disponibles en un archivo de noticias que contiene más de 13.500 recursos. Los suscriptores pueden enviar sus propias noticias a news@ifacca.org y pueden crear un vínculo a artículos de ACORNS en sus propios sitios Web.

Guías de buenas prácticas

La sección del sitio web de la FICAAC dedicada a 'Guías de buenas prácticas' proporciona vínculos que buscan ayudar a los consejos de artes y a las agencias financiadoras de las artes a revisar, informar y mejorar sus funciones principales: la administración de programas de subsidios; el desarrollo de actividades estratégicas (no relacionadas directamente con la asignación de subsidios); la administración general de agencias financiadoras de las artes; y la transmisión de información a la comunidad artística sobre mercadeo, gobierno, administración, participación comunitaria y actividades de defensa y promoción.

D'ART: Discover-Découvrir-Descubrir

Discover-Découvrir-Descubrir, conocido como *D'Art*, ayuda a quienes trabajan en los consejos de artes y ministerios de cultura a acceder a la información mundial sobre las políticas para las artes. Al reunir el conocimiento experto sobre temas específicos en un solo lugar, el programa *D'Art* tiene el propósito de consolidar el conocimiento existente y de generar 'vínculos de conocimiento' entre los participantes.

El programa *D'Art* utiliza la excepcional red de agencias financiadoras de las artes que hacen parte de la FICAAC para ayudar a reducir las diferencias existentes en el acceso a la información. Cuando alguno de los miembros se enfrenta a un problema con el cual supone que otros se han enfrentado antes, o si desea encontrar vínculos internacionales y recursos sobre un tema en particular, puede simplemente enviar su consulta a la FICAAC por correo electrónico. Nosotros la reenviamos a nuestra red mundial para solicitar ayuda. El análisis de las respuestas se envía luego a aquellos que participaron y se sube al sitio de la FICAAC para beneficio público.

Los informes de investigación *D'Art* cubren un amplio espectro temático (ver a continuación). El proceso *D'Art* se ha empleado también para proyectos especiales de los cuales la FICAAC hace parte, como:

- El apoyo a actividades artísticas internacionales y los retos que plantea a las agencias nacionales financiadoras de las artes
 - El desarrollo de un compendio internacional de investigación sobre artes y educación (un proyecto en el cual la FICAAC colaboró con la UNESCO)
 - Una revisión global sobre el uso de indicadores estadísticos en políticas para las artes
 - La mini-cumbre de la FICAAC sobre el apoyo a grandes agrupaciones de las artes escénicas
- Todos los informes se encuentran disponibles en el sitio www.ifacca.org

Temas de investigación D'Art

Los temas de investigación D'Art se encuentran agrupados bajo cuatro temas principales: artistas, políticas para las artes, políticas operativas y estadísticas. Cada tema tiene una página Web específica en la que se puede encontrar un amplio abanico de recursos que se actualiza constantemente como noticias, publicaciones, eventos y el informe de investigación D'Art, en caso de que se haya realizado.

ARTISTAS

Remuneración de los artistas
 Definición de artista para fines fiscales o de otorgamiento de beneficios
 Servicios legales para el sector creativo
 Programas internacionales para la movilidad internacional de artistas*
 Artistas adultos mayores: políticas y programas de apoyo a los artistas adultos mayores
 Legislación de la condición del artista

POLÍTICAS OPERATIVAS

Conflictos de interés en las agencias de fomento para las artes y la cultura
 Discapacidad: las artes y las políticas para la discapacidad
 La ética en las políticas culturales
 Tiempos de la evaluación de subvenciones
 Patrimonio: cómo definir patrimonio cultural intangible
 Independencia de la financiación gubernamental de las artes: una revisión*
 Base de datos de contactos relacionados con las artes indígenas
 Fomento de la literatura en múltiples idiomas
 Redes: proyectos de arte transnacionales
 Investigación: coordinación de la investigación en políticas para las artes a cargo de los gobiernos nacionales
 Convención de la UNESCO sobre diversidad cultural

ESTADÍSTICAS

Inversión pública en artes: comparación entre diferentes países
 Participación: comparación internacional de datos sobre participación en las artes
 Indicadores estadísticos para las políticas para las artes**

*Por favor tener en cuenta que los informes marcados con un asterisco están disponibles en español

**Una versión resumida de este informe se encuentra disponible en español

POLÍTICAS PARA LAS ARTES

Defensa y promoción de las artes
 Asociaciones de administradores de las artes
 Iniciativas para el desarrollo de públicos
 Sistemas de administración de derechos de autor
 Planeación cultural: kits de herramientas para la planeación y provisión cultural local
 Danza: políticas y programas exitosos en el campo de la danza
 Sostenibilidad ecológica
 Educación: compendio internacional de investigación sobre el impacto de las artes en la educación*
 Festivales: Apoyo a festivales artísticos y culturales*
 La crisis y la recesión financiera global y su impacto sobre las artes
 Diálogo intercultural a través de las artes y la cultura*
 Revisión de las dificultades que enfrentan las agencias financiadoras en la financiación de grandes agrupaciones artísticas
 Artes multidisciplinares: modelos de financiación
 Bancos de instrumentos musicales: materiales en línea
 Políticas y prácticas para los nuevos medios artísticos
 Filantropía: selección de recursos sobre el estímulo a la filantropía en las artes
 Radio: reglamentación de la música en la radio
 Regeneración: el papel de las artes y la cultura en la regeneración
 Rural: desarrollo cultural en áreas rurales y remotas
 Escenarios: políticas de infraestructura para escenarios de artes escénicas
 Artes visuales: asociaciones nacionales de artistas visuales y artesanos

Mejoras en el acceso a las políticas de información para las artes y la cultura

Desde su creación, la FICAAC ha mejorado significativamente el acceso a la información sobre políticas culturales y para las artes y a bibliografías de la investigación en el campo de las políticas

culturales y para las artes. La FICAAC ha construido puentes a bases de datos en línea sobre políticas culturales y a bibliografías de investigación en políticas culturales que pueden encontrarse en www.ifacca.org/links/cultural-policies-around-the-world y www.ifacca.org/links/online-bibliographies.

WorldCP será una base de datos en línea de perfiles de políticas culturales nacionales; su estructura y modelo de gestión se basa en el 'Compendio de Políticas y Tendencias Culturales de Europa' del Consejo de Europa y ERICarts. Incorporará programas, información, documentación y datos actuales de las políticas culturales y de su implementación. En el futuro, también permitirá monitorear y analizar tendencias globales. Tanto el Consejo de Europa como la UNESCO, han dado su aval formal a la FICAAC para que dirija el desarrollo de los perfiles nacionales de países no europeos. Si está interesado en obtener más información, por favor escriba a info@ifacca.org

Mini-cumbres y encuentros regionales

Las mini-cumbres y encuentros regionales de la FICAAC permiten que pequeños grupos conformados por directores ejecutivos de consejos de arte, así como de ministerios de cultura, se reúnan por un período de dos o tres días para explorar aspectos claves de las políticas públicas, desarrollar iniciativas conjuntas y forjar redes duraderas en el tiempo. Los temas pueden cubrir las áreas de políticas para las distintas formas de expresión artística, promoción y defensa de las artes, administración de becas, o temas específicos de investigación. Entre las mini-cumbres y reuniones regionales realizadas se encuentran:

- Creación de redes para las artes en Europa, Irlanda, mayo de 2004
- Políticas en el campo de artes y nuevos medios en Finlandia, 2004 y en Singapur, 2008
- Encuentros de investigadores en Canadá, agosto de 2004 y en Singapur, marzo de 2007
- Arte y educación en Australia, septiembre de 2005
- Seminarios de liderazgo para altas autoridades en Inglaterra, 2006 y Sudáfrica, 2009
- Apoyo a las grandes agrupaciones artísticas en Australia, febrero de 2008
- Siete reuniones de los miembros nacionales asiáticos de la FICAAC
- Cinco encuentros de los miembros nacionales europeos de la FICAAC
- Los miembros nacionales africanos de la FICAAC establecieron un capítulo en la 4ª Cumbre Mundial y se reunieron en abril de 2010
- Dos reuniones de miembros nacionales de América Latina y el Caribe en el 2009 y en el 2011

En nuestro sitio web se encuentra disponible la información sobre encuentros regionales y otras reuniones. La secretaría de la FICAAC está abierta a propuestas de co-organización de reuniones futuras provenientes de sus miembros nacionales.

Cumbre Mundial de las Artes y de la Cultura

La Cumbre Mundial es un evento trienal cuyo propósito es ofrecer a los consejos nacionales de artes, a los ministerios de cultura y otras agencias, una oportunidad para debatir cuestiones clave que afectan el apoyo público a las artes y a la creatividad. Se invita a que participen los miembros nacionales y los miembros afiliados. La Asamblea General de la Federación coincide con la realización de la Cumbre.

La 5ª Cumbre Mundial será organizado conjuntamente con el Australia Council for the Arts y tendrá lugar en Melbourne, Australia, del 3 al 6 de octubre 2011. El tema de la Cumbre será Intersecciones creativas. En www.artsummit.org se encuentra disponible más información que se irá actualizando en la medida en que haya nuevos avances.

La 4ª Cumbre Mundial, cuyo co-anfitrión fue el National Arts Council of South Africa, tuvo lugar en Johannesburgo, Sudáfrica, del 22 al 25 de septiembre de 2009, y se concentró en el rol de las artes en el diálogo intercultural. El sitio web <http://2009.artsummit.org> contiene información sobre el programa y los conferencistas. La 3ª Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura, cuyo co-anfitrión fue el Arts Council England, tuvo lugar en NewcastleGateshead durante el mes de junio de 2006. La 2ª Cumbre Mundial, que tuvo como anfitrión al National Arts Council of Singapore, se realizó durante el mes de noviembre

de 2003, y la Cumbre Mundial inaugural tuvo como anfitrión al Canada Council for the Arts en la ciudad de Ottawa durante el mes de diciembre de 2000.

ConnectCP

ConnectCP (www.connectcp.org) es un directorio internacional de expertos en planificación, gestión e investigación de políticas culturales que contiene información de expertos de más de 110 países, lo que la convierte en un órgano de consulta imprescindible para la investigación y la formulación de políticas en este campo. La base de datos en línea contiene más de 870 perfiles que resumen la experiencia de cada experto, sus intereses actuales, y el resto de información relevante para su trabajo en políticas culturales. Al reunir en línea a los expertos mundiales en políticas culturales, ConnectCP busca:

- estimular la interacción entre los expertos en políticas culturales
- elevar el perfil internacional de los expertos en políticas culturales
- facilitar la circulación de información sobre políticas culturales
- mejorar la calidad del debate sobre políticas culturales.

Directorio de la FICAAC

Este directorio, único en su género, provee información sobre las agencias nacionales para las artes y la cultura de todo el mundo y es un recurso invaluable que permite hacer un recorrido por las agencias nacionales financiadoras de las artes de todo el mundo desde su escritorio. Desde Albania hasta Zimbabue, cada una de las agencias seleccionadas juega un rol preponderante en el apoyo a la cultura en sus países. Cada perfil de país tiene un vínculo al portal de cultura correspondiente -en caso de que lo haya- así como a recursos y noticias archivadas sobre ese país. Los perfiles de los países pueden visualizarse en www.ifacca.org/directory o en la página de inicio del sitio Web de la FICAAC.

MIEMBROS

La FICAAC ofrece una vía abierta para conectarse con todos los consejos de artes y todas las agencias de fomento a la cultura en el mundo entero. Todas las agencias de fomento para las artes y la cultura están invitadas a formar parte de nuestra organización.

Entre los beneficios que reciben los miembros, se incluyen los siguientes:

- El boletín periódico de noticias para consejos de artes y ministerios de cultura, ACORNS, que contiene noticias sobre publicaciones, conferencias y oportunidades de trabajo.
- El acceso privilegiado a IFACCA Information Exchange y al equipo de investigación de la FICAAC, y la oportunidad de participar en D'Art, el programa de intercambio en línea de investigaciones sobre un amplio rango de temas de interés para los consejos de artes y ministerios de cultura.
- Invitaciones para asistir, y el derecho de ser anfitrión, a eventos de la FICAAC como:
 - Mini-cumbres – pequeñas reuniones de delegados de las agencias miembro para tratar temas especiales
 - Reuniones regionales u otras reuniones
 - Reuniones de la junta directiva de la FICAAC
- La oportunidad de participar en programas especiales como:
 - Asistencia de investigación, incluido el programa D'Art
 - Invitaciones para inscribir altos oficiales de las agencias miembro en ConnectCP, el directorio de expertos en políticas culturales
 - Utilizar la red de la FICAAC para llevar a cabo proyectos colaborativos internacionales
- Copias de todos los informes, documentos de discusión e informes preliminares de investigación de la FICAAC
- Sitio Web de la FICAAC – es un importante recurso internacional y un portal de información para todo aquel interesado en políticas y estrategias de apoyo al desarrollo de las artes y la cultura. También podrá recibir:
 - La suscripción a una fuente Web y un logotipo 'hotlink' de la página Web de la FICAAC para su sitio Web
 - Reconocimiento como agencia miembro en el sitio Web de la FICAAC con un enlace a su página Web
 - Acceso a una sección solo para miembros del sitio Web (en desarrollo) que ofrece, por ejemplo, grupos de discusión e informes especiales
- Un perfil detallado y actualizado periódicamente en el Directorio de la FICAAC, base de datos en línea de información sobre agencias nacionales para las artes y la cultura de 165 países
- Una plataforma internacional para promover en línea las actividades, eventos y publicaciones de su organización
- Acceso a las listas de correo de la FICAAC para promover su actividad, evento o publicación especial por correo aéreo o correo electrónico
- Invitación a la Cumbre Mundial de las Artes y la Cultura que incluye:
 - Descuentos en el valor de la inscripción
 - Una invitación para que un delegado asista a la Asamblea General de la Federación
 - El derecho a voto en la Asamblea General para un delegado
 - El derecho a proponer hasta dos candidatos a ser miembros de la junta directiva de la FICAAC
- Los servicios de la secretaría internacional para

- Coordinar programas y recursos de información
- Concertar alianzas y proyectos de colaboración entre las agencias miembro
- Buscar fuentes de financiación para apoyar colaboraciones internacionales

Categorías de miembro

Existen dos categorías entre los miembros de la FICAAC: **miembro nacional** y **miembro afiliado**.

Los miembros nacionales son los consejos nacionales de artes o las agencias gubernamentales (incluidos los ministerios de cultura) cuyo rol primario es el de apoyar las artes y la cultura a través de su financiación y/o promoción.

La contribución anual de cada país para el año 2012 se encuentra a continuación.

Dichas contribuciones son por año calendario y están expresadas en dólares australianos (AUD). Se establecen de acuerdo a un rango descendente basado en la Escala de Estimaciones de las Naciones Unidas (UN) para el período 2010-12¹. La contribución anual es la de su país en la Escala de las Naciones Unidas multiplicada por AUD 20.000 y redondeada. Existe una contribución tope de de AUD 100.000 y una contribución mínima de AUD 400.

Las agencias interesadas en convertirse en miembros nacionales deberán ponerse en contacto con la FICAAC por correo electrónico a info@ifacca.org. Debido a que el Consejo Directivo de la FICAAC está al tanto de que los presupuestos de algunos miembros no reflejan a su país en la Escala de las Naciones Unidas, considerará propuestas para contribuciones alternativas o más bajas en circunstancias excepcionales.

Si usted desea ser miembro de la FICAAC en el 2011, por favor contáctenos en info@ifacca.org para obtener información sobre el valor de las cuotas de afiliación.

Los miembros afiliados son organizaciones comprometidas con el apoyo público de las artes, incluyendo instituciones públicas o privadas involucradas en actividades de promoción y defensa, diseño de políticas o investigación de las artes y la cultura, y financiadores, fundaciones y fondos de donaciones públicos o privados.

La FICAAC busca mantener la membresía 'afiliado' lo más alineada posible con la membresía nacional y enfocada hacia los aspectos de promoción, política e investigación del apoyo público (gubernamental) de las artes. Por este motivo, es muy poco probable que la junta apruebe aplicaciones provenientes de compañías organizadoras de eventos o dedicadas a la promoción artística y de compañías artísticas (p. ej. compañías de teatro, galerías).

La FICAAC aceptará a un individuo como miembro afiliado solamente en circunstancias excepcionales. Los individuos deben ser profesionales cuyo conocimiento experto está alineado con los objetivos de la FICAAC y que no está empleado o involucrado con una organización que podría convertirse en un miembro afiliado 'organizativo' de la Federación.

CATEGORÍA DE MIEMBRO AFILIADO	Contribución anual en AUD
Cuerpo gubernamental	1.300*
Cuerpo no gubernamental	650*
Individual	250

*Al mismo tiempo, si se aporta información de apoyo, la junta directiva de la FICAAC considerará, caso por caso, las solicitudes de organizaciones de países en desarrollo para acceder a una tarifa reducida

¹ Escala de Estimaciones de las Naciones Unidas (UN) para el período 2010-12 www.un.org/ga/61/fifth/resdec/htm (Agenda item 131, resolution 61/243)

Contribuciones Anuales de los Miembros Nacionales

Nota: Para contribuciones que no se encuentren en la lista, la escala de la UN es 0.010 o menor, y la cuota de miembro de la FICAAAC es de AUD 400
* Estimado con la Escala de la ONU

COUNTRY	UN Scale 2010-12	IFACCA contribution (AUD)
Algeria	0.085	2,000
Argentina	0.325	7,000
Australia	1.787	38,000
Austria	0.887	19,000
Bahamas	0.016	600
Bahrain	0.033	800
Belarus	0.020	600
Belgium (Flemish)*	0.650	14,000
Belgium (French)*	0.353	7,000
Belgium (German)*	0.099	2,000
Botswana	0.014	600
Brazil	0.876	18,000
Brunei Darussalam	0.026	600
Bulgaria	0.020	600
Canada	2.977	63,000
Chile	0.161	3,000
China	2.667	56,000
Colombia	0.105	2,000
Costa Rica	0.032	800
Croatia	0.050	1,000
Cuba	0.054	1,000
Cyprus	0.044	800
Czech Republic	0.281	6,000
Denmark	0.739	16,000
Dominican Rep.	0.024	600
Ecuador	0.021	600
Egypt	0.088	2,000
El Salvador	0.020	600
England*	5.559	100,000
Estonia	0.016	600
Finland	0.564	12,000
France	6.301	100,000
Germany	8.577	100,000
Greece	0.596	13,000
Guatemala	0.032	800
Hungary	0.244	5,000
Iceland	0.037	800
India	0.450	9,000
Indonesia	0.161	3,000
Iran	0.180	4,000
Iraq	0.015	600
Ireland	0.445	9,000
Israel	0.419	9,000
Italy	5.079	100,000
Japan	16.62	100,000
Jordan	0.012	600
Kazakhstan	0.029	600
Korea, South	2.173	46,000
Kuwait	0.182	4,000

COUNTRY	UN Scale 2010-12	IFACCA contribution (AUD)
Latvia	0.018	600
Lebanon	0.034	800
Libya	0.062	1,000
Lithuania	0.031	800
Luxembourg	0.085	2,000
Malaysia	0.190	4,000
Malta	0.017	600
Mexico	2.257	47,000
Mauritius	0.011	600
Morocco	0.042	800
Netherlands	1.873	39,000
New Zealand	0.256	5,000
Nigeria	0.048	1,000
Northern Ireland*	0.193	4,000
Norway	0.782	16,000
Oman	0.073	2,000
Pakistan	0.059	1,000
Panama	0.023	600
Peru	0.078	2,000
Philippines	0.078	2,000
Poland	0.501	11,000
Portugal	0.527	11,000
Qatar	0.085	2,000
Romania	0.070	1,000
Russian Federation	1.200	25,000
Saudi Arabia	0.748	16,000
Scotland*	0.565	12,000
Serbia	0.021	600
Singapore	0.347	7,000
Slovakia	0.063	1,000
Slovenia	0.096	2,000
South Africa	0.290	6,000
Spain	2.968	62,000
Sri Lanka	0.016	600
Sweden	1.071	22,000
Switzerland	1.216	26,000
Syria	0.016	600
Thailand	0.186	4,000
Trinidad and Tobago	0.027	600
Tunisia	0.031	800
Turkey	0.381	8,000
Ukraine	0.045	800
UAE	0.302	6,000
USA	22.00	100,000
Uruguay	0.027	600
Venezuela	0.200	4,000
Vietnam	0.024	600
Wales*	0.325	7,000

Miembros Nacionales de la FICAAC al 15 de septiembre de 2011

Albania	Ministry of Tourism, Culture, Youth and Sports
Armenia	Ministry of Culture
Australia	Australia Council for the Arts
Bahamas	Ministry of Youth, Sports and Culture
Belgium	Ministry of the French Community, and Ministry of the Flemish Community
Belize	National Institute of Culture and History
Botswana	Ministry of Youth, Sport and Culture
Bulgaria	National Culture Fund
Cambodia	Ministry of Culture and Fine Arts
Canada	Canada Council for the Arts
Cayman Islands	Cayman National Cultural Foundation
Chile	National Council for Culture and the Arts
China, PR	China Federation of Literary and Art Circles
Colombia	Ministry of Culture
Cook Islands	Ministry of Cultural Development
Croatia	Ministry of Culture
Cuba	Ministry of Culture
Denmark	Danish Arts Agency
Egypt	Ministry of Culture
England	Arts Council England
Fiji	Fiji Arts Council
Finland	Arts Council of Finland
France	Ministry of Culture and Communication
Gambia	National Centre for Arts and Culture
Guyana	National Trust of Guyana, Ministry of Culture, Youth and Sport
Iceland	Ministry of Education, Science and Culture
India	Ministry of Culture
Ireland	Arts Council of Ireland
Jamaica	Ministry of Youth, Sport and Culture
Kenya	Bomas of Kenya
Lithuania	Ministry of Culture
Luxembourg	Ministry of Culture
Malawi	Ministry of Tourism, Wildlife and Culture
Malaysia	Ministry of Information, Communication and Culture
Maldives	Ministry of Tourism, Arts and Culture
Malta	Malta Council for Culture and the Arts
Mongolia	Ministry of Education, Culture and Science
Mozambique	Ministry of Culture
Namibia	National Arts Council
Netherlands	Council for Culture, Mondriaan Foundation, Dutch Foundation for Literature, Fund for Performing Arts, and Service Institute for International Cultural Activities
New Zealand	Creative New Zealand
Niger	Ministry of Culture and the Arts
Nigeria	National Council for Arts and Culture
Northern Ireland	Arts Council of Northern Ireland
Norway	Arts Council Norway
Palau	Ministry of Community and Cultural Affairs
Papua New Guinea	Ministry of Culture and Tourism
Philippines	National Commission for Culture and the Arts
Portugal	Directorate-General for the Arts
Qatar	Ministry of Culture, Arts and Heritage
Romania	Ministry of Culture and National Heritage
Scotland	Creative Scotland
Senegal	Ministry of Culture and the Francophonie
Seychelles	Ministry of Community Development, Youth, Sport and Culture
Singapore	National Arts Council
Eslovenia	Ministry of Culture

Solomon Islands	Ministry of Culture and Tourism
South Africa	National Arts Council
South Korea	Arts Council Korea
Spain	Ministry of Culture
Swaziland	Swaziland National Council of Arts and Culture
Sweden	Swedish Arts Council
Switzerland	Arts Council of Switzerland
Tanzania	Basata: National Arts Council
United States of America	National Endowment for the Arts, National Endowment for the Humanities, President's Committee on the Arts and Humanities
Vietnam	Ministry of Culture, Sports and Tourism
Wales	Arts Council of Wales
Zambia	National Arts Council
Zimbabwe	National Arts Council

Miembros Afiliados al 15 de septiembre de 2011

- Americans for the Arts, USA
- Arts Council of Mongolia
- Arts New South Wales, Australia
- Arts Northern Territory, Australia
- Arts Queensland, Australia
- Arts South Australia
- Arts Tasmania
- Arts Victoria, Australia
- Asia Europe Foundation
- Asialink Arts
- Catalan Council of Arts and Culture, Spain
- Council of Arts and Letters, Quebec, Canada
- Cultural Institute of the Macao SAR, China
- Culture Fund of Zimbabwe Trust
- Department of Culture and the Arts, Western Australia
- Department of Culture, Language, Elders and Youth, Government of Nunavut, Canadá
- Department of the Prime Minister and Cabinet, Australia
- Fonds Soziokultur, Alemania
- GyeongGi Cultural Foundation, Corea del Sur
- Home Affairs Bureau, Culture Section, Government of Hong Kong SAR, China
- Hong Kong Arts Development Council, Hong Kong SAR, China
- Japan Foundation
- Korea Arts and Culture Education Service
- Manitoba Arts Council, Canadá
- Museums Galleries Scotland
- National Arts Council of Namibia
- National Assembly of State Arts Agencies, USA
- National Cultural Fund, Rumania
- New Brunswick Arts Board, Canadá
- Ohio State University Arts Policy and Administration Program, USA
- Ontario Arts Council, Canadá
- Regional Arts Australia
- Santa Marcelina Cultura, Brasil
- Seoul Foundation for the Arts, Corea del Sur
- Seychelles Heritage Foundation
- Sharjah Museums Council, Emiratos Árabes Unidos
- Dr Margaret Sheehy, Reino Unido
- Mr Peter Stark OBE, Sudáfrica
- Swedish Arts Grants Committee, Suecia
- Tanzania Culture Trust Fund
- Visiting Arts, Reino Unido
- Visual Artists Ireland, Irlanda
- Professor Joyce Zemans, Canadá

LAS ARTES SON EL MUNDO PARA NOSOTROS